



Livre lu

Les bottes de sept lieues : ou les nouveaux exploits du Petit Poucet devenu courrier [enr. sonore] / Armelle Bossière, textes / Frank Bridge, comp. / Jules Bertain, comp... [et al.] ; Jean-Denis Monory, narr. ; Alice Julien-Laferrrière, dir. artistique ; Claire Fanjul, ill... [et al.].- Arles : Little Village, 2018.- 1 CD (55 min)+1 livret.



Contient : Prologue/Rondeau Le courrier. - Le courrier. - Après avoir marié ses frères. - Le petit Poucet. - Poucet vivait seul. - Les amants enchantés. - Lison avait le regard doux. - Echange épistolaire entre Poucet et Lison. - L'héroïne. - Pendant que Lison et Poucet pensaient l'un à l'autre. - Un soir qu'il buvait en proférant des insultes horribles/Le géant avec les bottes de sept lieues. - L'ogre avait arpenté en malle-poste et en diligence la France entière. - L'ogre. - La même nuit, Poucet dormait sous un buisson/Le petit Poucet, ses frère et l'ogre. - Poucet ne voulait pas faire de peine à la vieille sorcière. - La poste. - Première lettre de Cloche-Claque. - Grâce à Parabola, Poucet devient la légende des courriers/La diligence. - Ce que Poucet espérait, espérait plus que tout/Le petit Poucet, valse. - Ce n'est pas tout à fait ainsi que cela se passa. - Le grondeur. - Trois jours plus tard. - Marche du petit Poucet. - Echange épistolaire entre Cloche-Claque et l'ogre. - Le petit Poucet, ses frères et l'ogre. - Poucet et Cloche-Claque s'arrêtèrent. - Tu veux confondre mon amitié. - Parabola leva vers son maître ses doux yeux triste. - L'ogre. - C'est la femme de l'ogre qui les accueillit. - L'ogre triomphait/La feste sauvage. - Poucet écoutait la nuit. - Ce qui fut dit, fut fait/Le petit Poucet. - Epilogue. - Les bostes de sept lieues.

Cette nouvelle aventure du Petit Poucet devenu Courrier du roi, nous entraîne sur les routes de France, à cheval ou botté, entre magie et réalisme, dans la pure tradition du conte merveilleux, richement illustré par Claire Fanjul. Un récit enrichi musicalement par des pièces transcrites pour violon et clavecin ayant pour thème l'Ogre, le Petit Poucet, la Diligence, la malle-poste et les Bottes de sept lieues (Tchaïkovsky, Corrette, Duval, Gaultier, Caix d'Hervelois, Oesten, Bridge).

N° 978237196024 - N° 9782371960244

Contes musicaux (non classiques), œuvres intégrant des chansons et des textes récités ou lus

Bossière, Armelle (Auteur)  
Bridge, Frank (1879-1941) (Compositeur)  
Bertain, Jules (Compositeur)  
Delafosse, Edmond (18-1887) (Compositeur)  
Caix d'Hervelois, Louis de (1677-1759) (Compositeur)  
Oesten, Theodore (Compositeur)  
Gaultier, Ennemond (1575-1651) (Compositeur)  
Tchaïkovski, Piotr Ilitch (1840-1893) (Compositeur)  
Koreshchenko, Arseny Nikolayevich (1870-1921) (Compositeur)  
Corrette, Michel (1707-1795) (Compositeur)  
Duval, François (1672-1728) (Compositeur)  
Monory, Jean-Denis (Narrateur)  
Julien-Laferrrière, Alice (1988-...) (Directeur artistique)  
Fanjul, Claire (Illustrateur)  
Ensemble Artifices (Musicien)

733

[https://www.gamannecy.com/upload/albums/201810/9782371960244\\_thumb.jpg](https://www.gamannecy.com/upload/albums/201810/9782371960244_thumb.jpg)

## Exemplaires

Situation	Pôle	Domaine	Sous Domaine	Cote	Code barre	Support	Localisation
Disponible	PÔLE ENFANTS	LIVRE LU	Conte	LIVRE LU ANS	6-105456330040	Livre lu	MEDIATHEQU E

---