

UN
RECUEIL
DE B D S...



Horribifiques

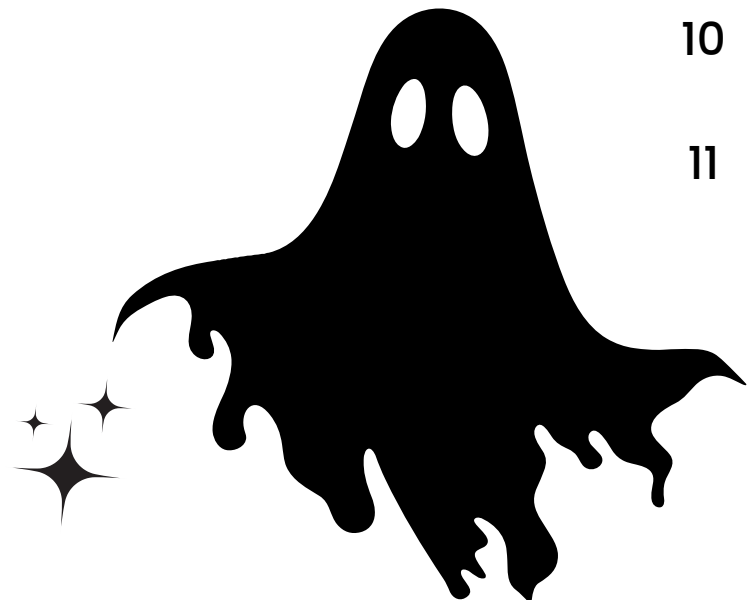


ECRIT PAR
Louna, Arya, Enzo, Samuel, Wali et Yohan

Sommaire



Edito	3
Samuel	4
Louna	5
Yohan	6
Arya	7
Wali	8
Enzo	9
Qui sommes nous ?	10
Remerciements	11



Edito

UN RECUEIL HORRIFIQUE

C'était très amusant d'écrire cette BD. Je me suis inspiré d'un jeu vidéo très connu : " Popy Playtime" et j'en ai fait un peu d'humour. [Enzo](#)

J'ai aimé faire cette BD, c'est cool de la voir imprimée. Moi, j'ai accepté de faire cette BD parce que j'aime tout ce qui est noir et aussi l'obscurité. Je trouve que l'atelier est trop bien. [Yohan](#)

J'ai adoré cet atelier où on a créé une BD. Ça m'a fait travailler la tête et imaginer des scènes. Depuis que je suis petit je regarde des films d'horreur mais ça me fait rien parce que je sais que c'est faux. [Wali](#)

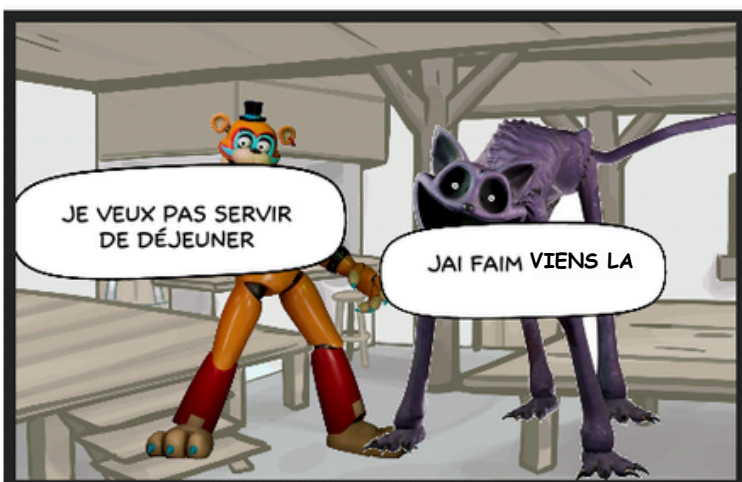
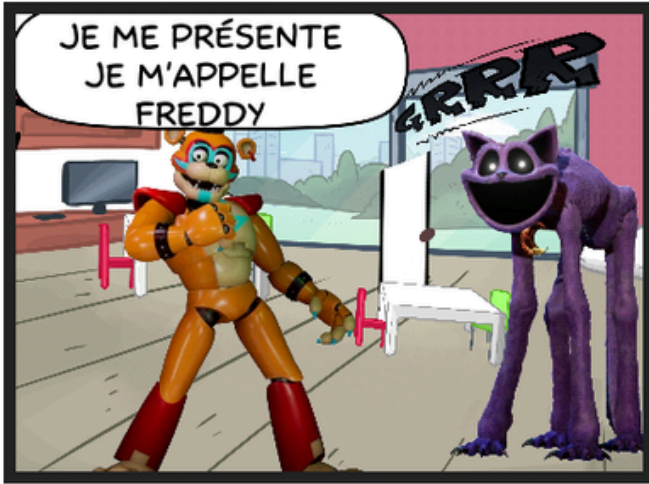
J'ai bien aimé cet atelier. C'était amusant de faire cette BD. Je me suis inspirée d'une série Netflix : Vampire Diaries. J'ai apprécié me servir de mon imagination. Je suis fière que nos BD soient exposées à la médiathèque. [Arya](#)

J'ai bien aimé inventer une BD sur l'horreur et les chevaux parce que c'est mes animaux préférés. C'est dommage parce que j'ai loupé des séances et ça m'a embêté. C'était un bon moment avec mes copains. [Louna](#)

J'ai bien aimé faire la BD car le thème m'a plu et j'ai passé du bon temps. Au tout début, c'était difficile de faire ce projet mais à force de venir j'ai bien aimé. [Samuel](#)



L'aventure de Freddy - Samuel



Le monde du cheval - Louna

SHINASI LE CHEVAL DE COURSE



HIPPODROME OÙ LES CHEVAUX FONT LES COURSES



L'ARRIVÉE !

L'ENDROIT OÙ LES CHEVAUX ARRIVENT QUAND ILS ONT GAGNÉ

CAMION QUI TRANSPORTE LES CHEVAUX



PLUIF

?



LES BOX DES CHEVAUX

LA PLANÈTE DES CHEVAUX



LA PHOTO DU GAGNANT



JE LUI FAIS UN BEAU CADEAU

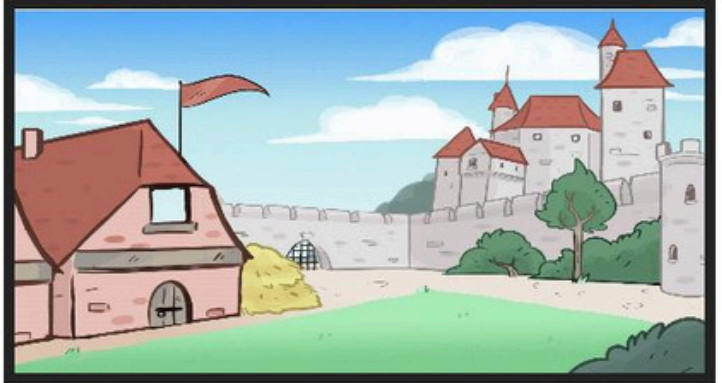


LE CHEVAL A ENFIN UN TÉLÉPHONE



Le démon qui dort là - Yohan

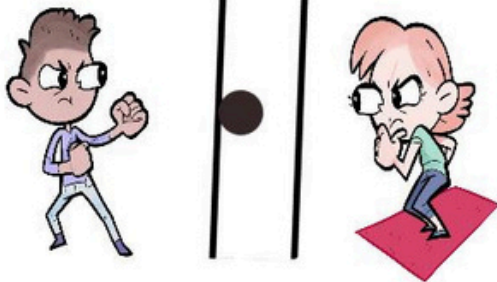
DANS LES ANNÉES 1920
TOM NE EN 1899 ET
MORT EN 1920



TOC TOC



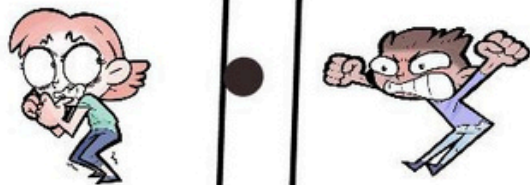
IL SE LEVE DE SON LIT



J'ARRIVE OH
LALA LAISSE
MOI
TRANQUILLE



D'ACCORD J'ARRIVE !

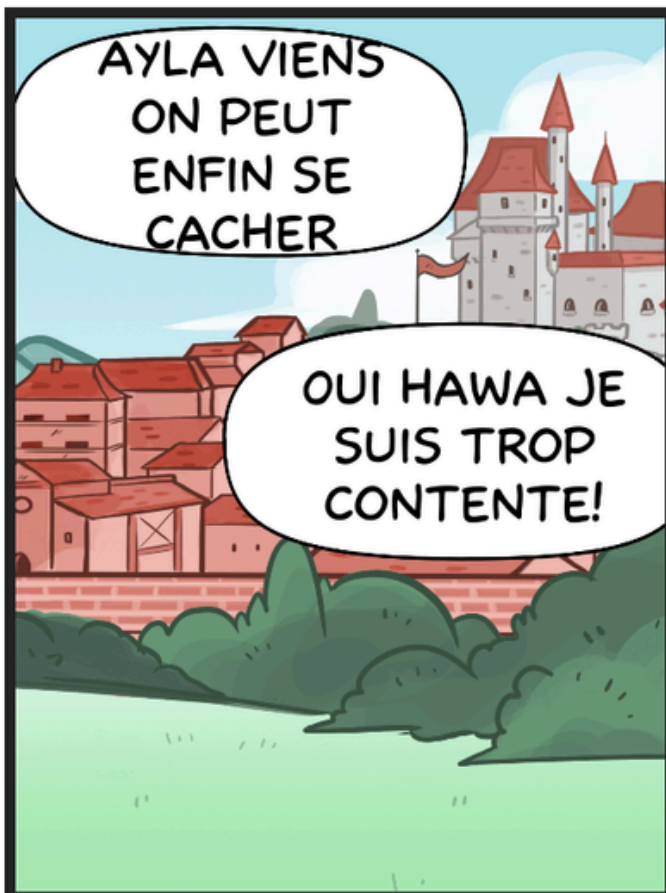
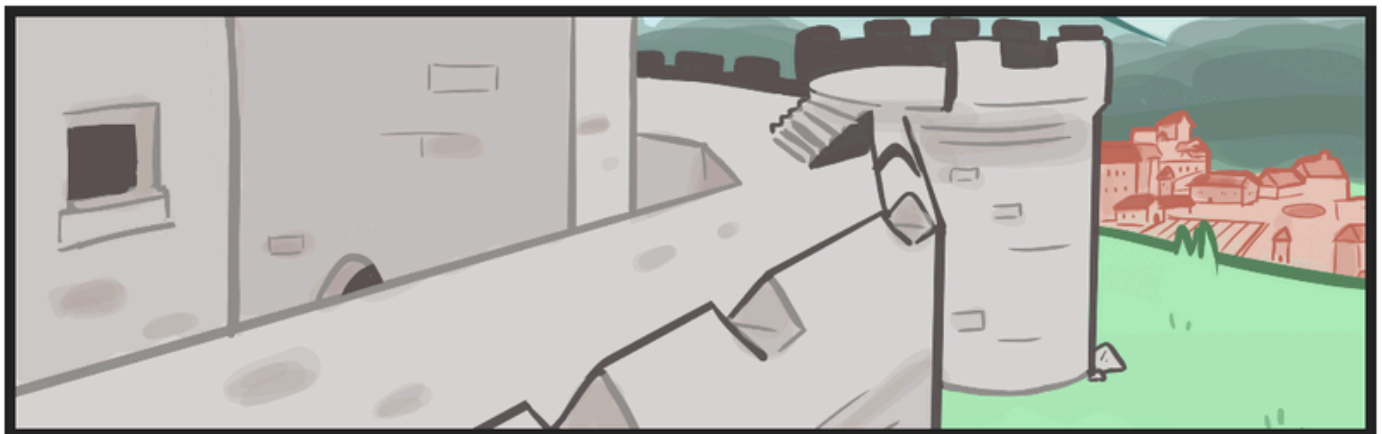
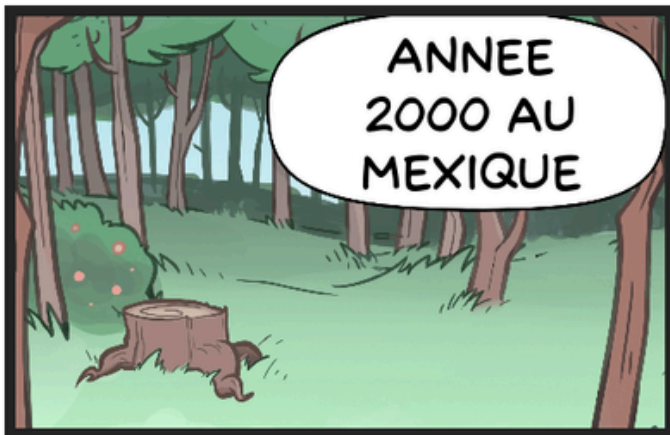


IL VA LA
MANGER ET
LA TUER

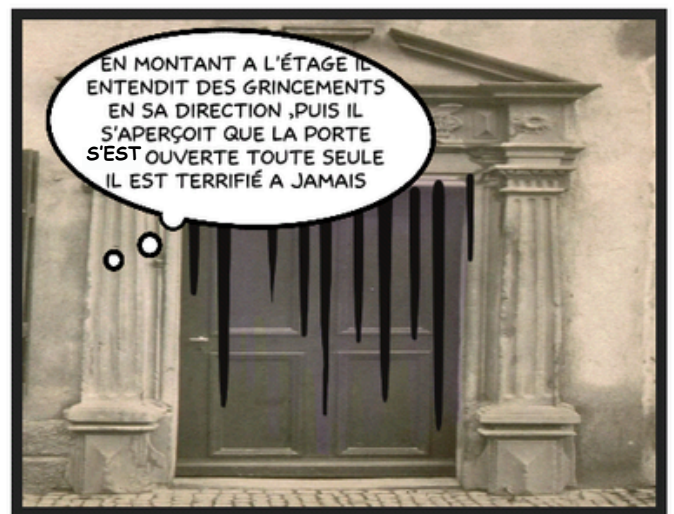


J'AI PEUR ME
TUE PAS STP

La maison de vampire - Arya



La maison hantée - Wali



Jacobs ancien employé de bureau Enzo



Qui sommes nous ?

Je m'appelle **Yohan** et j'ai 14 ans. Dans la vie j'aime les chats et l'obscurité et je suis stressé et négatif plus tard j'aimerais travailler dans une animalerie pour m'occuper des animaux. J'ai voulu écrire cette bd pour que tout le monde fasse des cauchemards.

Je m'appelle **Samuel** et j'ai 15 ans. J'ai choisi poppy playtime et fnaf pour mélanger les deux parce c'est similaire et si je dois t'aider à choisir je suis là pour prendre le temps pour te conseiller ma bd car elle est très fun.

Je m'appelle **Louna** et j'ai 13 ans et demi. Dans la vie, j'aime les animaux et surtout les chevaux. Plus tard, j'aimerais devenir palefrenière ou entraîner des chevaux. J'ai écrit une BD sur l'horreur parce que j'avais pas le choix.

Je m'appelle **Enzo**, j'ai 107 ans, super record de vie. J'ai fait cette BD car j'adore l'humour et l'horreur, et je hais mon patron. Cette BD c'est ce que je suis vraiment car en 107 ans d'humour, je n'ai jamais eu de public.

Je m'appelle **Arya** et j'ai 15 ans. j'aime sortir avec mes parents et mes amis - j'aime lire et dormir - quand je serai adulte, j'hésite entre psychologue ou animatrice avec les enfants. J'ai voulu écrire une BD d'horreur parce que j'ai vu plusieurs films sur Netflix et ça m'a plu.

Je m'appelle **Wali**. J'ai 14 ans, j'aimerais travailler dans un restaurant pour servir des plats aux gens. Dans la vie j'aime bien lire et rire ! Je suis une pipelette. J'ai voulu faire une bd de l'horreur pour voir la peur dans les yeux des gens.



Merci

Tout d'abord, nous remercions la médiathèque Louis Aragon de nous avoir accueillis tous les lundis pour faire ce projet.

Merci aussi à Zoé, Anna et aux stagiaires d'avoir été là pour nous et de nous avoir aidé pour les idées. Merci à Myriam pour nous avoir aidé à porter le projet.

Et enfin, merci à l'EMP pour nous accompagner à découvrir de nouveaux lieux.

